

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 1 de 9

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: MARÍA ALEJANDRA BURBANO PINTO

FECHA DE NACIMIENTO: 17/ 09/ 2020

EDAD: 4 AÑOS Y 2 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1050103791

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: JUAN DAVID BURBANO ÁVILA

Convive con el: SI X NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: MARÍA FERNANDA PINTO CORTES

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CARRERA 84 C # 145 - 54

TELÉFONO: 3144178928 - 3123826349



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 27/03/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 8 MESES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 9

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta el momento en los certificados médicos entregados por la familia, la niña no tiene afecciones médicas diagnosticadas.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO:15,3

TALLA:95,3

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

HISTORIA DE VIDA.

Alejandra pertenece a una familia conformada por mamá y papá, refieren no contar con redes de apoyo, puesto que los familiares no son de Bogotá. La familia no pertenece a ningún grupo indígena y tampoco son víctimas de conflicto armado. En cuanto a los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 9

intereses de la niña se evidencia que le encanta bailar todo tipo de canciones sin importar el género y le agrada invitar a sus compañeros para que bailen con ella.

A nivel emocional, expresas sus emociones de manera verbal, pero en ocasiones recurre al llanto para manifestar, sus necesidades. Por medio del trabajo realizado en el open lab arte y emociones, se buscó implementar los diferentes tipos de arte como herramienta que ayude a la expresión de dichas emociones, pero para ello se inició con la identificación de las mismas y cómo estas se manifiestan en el cuerpo.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometida en el desarrollo de la niña, mantiene una comunicación constante y asertiva con la maestra, lo cual favorece al desarrollo integral de la niña, participan activamente en lo que propone el jardín, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 9

aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y prácticas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Esto puede ser una señal de que necesita una estrategia para mantener su atención durante estos momentos.

En algunos momentos se trabaja con ella el hecho de esperar el turno, ya que en ocasiones recurre al llamado constante para que su necesidad sea atendida antes que las de sus pares, que requieren algo con más urgencia. Comunica de manera clara lo que desea y esto apoya mucho en la relación con sus compañeros y compañeras.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 5 de 9

Uno de los aspectos más destacados es su habilidad desde la comunicación verbal, expresándose con una muy buena fluidez verbal. Se comunica con claridad y expresividad, utilizando un amplio vocabulario para expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades. Esta habilidad contribuye a su participación activa en la cotidianidad del jardín y en las interacciones con sus compañeros y maestras.

Alejandra tiene muy buenas habilidades comunicativas. Interactúa de manera efectiva con sus compañeros y maestras, participando activamente en conversaciones y experiencias grupales. Es capaz de expresar sus pensamientos y necesidades de manera clara y adecuada para su edad. Puede comunicar sus emociones básicas como: felicidad, tristeza, enojo y miedo, y es capaz de identificar y verbalizar las causas de estas emociones. Esto refleja un desarrollo emocional saludable y una buena comprensión de sus propios sentimientos.

Aunque se distrae fácilmente en la asamblea, muestra una buena capacidad para resolver problemas durante los juegos libres y experiencias estructuradas, especialmente aquellas que involucran interacción social, y si no lo logra pide apoyo e intervención de la maestra.

Ha mostrado un gran interés y entusiasmo en las experiencias de arte expresivo. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, estos han fortalecido habilidades tanto cognitivas, sociales en su desarrollo y la manera para expresar sus emociones de manera creativa. Por ejemplo, en una experiencia con pintura utilizó colores neones y trazos amplios para representar la imagen corporal de su familia y ella feliz. Al explicar su obra, mencionó que el color amarillo representa la felicidad; también creó una figura de arcilla que representaba a su mamá y a ella. Al describir su trabajo, expresó sentimientos de amor y seguridad, indicando una comprensión profunda de sus emociones y la capacidad de expresarlas a través del arte.

Alejandra disfruta utilizando diferentes tipos de pintura, y muestra preferencia por las acuarelas y las témperas. Su uso del color es creativo y a menudo refleja sus emociones y experiencias diarias. Es capaz de combinar colores para crear nuevas tonalidades, lo cual demuestra una comprensión básica de la mezcla de colores. Al tener estas mezclas se interesa por hacer representaciones a través de la pintura de personas, animales, flores, gusto que potencia al trabajar Junto a Valeria. Este mismo proceso también lo experimenta con el uso de colores, crayones y marcadores. Paso de tener trazos descontrolados a darle forma a sus dibujos en relación con la realidad, lo que demuestra

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 9

una comprensión de esta, así mismos avances al plasmar sus ideas sobre diferentes tipos de papel.

Se seguirá fomentando su interés por el arte mediante la integración de experiencias de dibujo y pintura en su rutina diaria. Proveerle diferentes materiales y técnicas para explorar su creatividad.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 7 de 9

que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Alejandra en el mes de julio demuestra una excelente fluidez verbal en todas las experiencias de aprendizaje, asambleas y momentos de diálogos con las maestras. Su capacidad para expresarse de manera clara y coherente es una gran habilidad para su edad, ella participa activamente en conversaciones con sus compañeros y adultos. Ella ha comprendido maneras de interactuar usando lenguaje emocional rico en palabras, por ejemplo, “profe mira e yo”, refiriéndose a una obra que había hecho.

Maestra: ¿y como consideras que eres tú?

Alejandra: “impresionante”

Maestra: ¿porque crees que eres impresionante?

Alejandra: “porque mi mamá me ama”

Maestra: “que es impresionante Aleja”

Alejandra: “En las manos yo siento amor” (interviene con esta respuesta cuando la maestra hace la

pregunta, ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?, al grupo

Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?

Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega ...mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”

Esta habilidad no solo le permite comunicarse eficazmente, sino que también le permite mostrarse una líder natural en juegos de roles sin la intervención permanente de la maestra. Su participación verbal es constante, contribuyendo positivamente al ambiente de aprendizaje del aula. Suele hacer preguntas, comentar sobre lo que se está realizando en el aula o lo que se va a realizar y para que, así mismo disfruta compartir sus ideas de manera espontánea, lo que enriquece las dinámicas del grupo de ceibas B. Alejandra muestra una gran capacidad para concentrarse en las experiencias de dibujo y pintura o aquellas que son con acuarelas. Sus pinturas son cuidadosas y detalladas, reflejando su atención a los detalles. Además de sus habilidades para el dibujo y comunicación, también muestra un interés para actividades que incluyan movimientos corporales de coordinación. Agilidad y flexibilidad o de baile.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 9

En el mes de septiembre, se resalta que Alejandra, tiene un excelente rendimiento en las actividades cognitivas. Responde rápidamente a preguntas, es curioso y muestra interés por aprender. Disfruta de desafíos que involucran resolución de problemas, construcción y muestra una comprensión avanzada para su edad y es capaz de mantener la atención durante períodos prolongados en actividades que le interesan. Cabe resaltar que participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre “El colegio” con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, y evitar los juegos bruscos, ya que estos son replicados por la niña en el jardín, y pueden causar desacuerdos o lastimarse entre pares.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

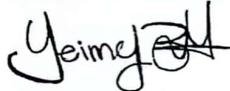
Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 9

ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina

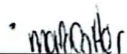


Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

 1.249.634.622

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024